



Heilwig Jacob

... es erscheint ...



Kataloge der Galerie-W

- 1 Zauber in der Werbung, 2012
- 2 Aus meinem Studio, Anton Stursa, 2013
- 3 Zauber · Buch · Zauber, 2014, ISBN 978-3-00-046585-7
- 4 Karten für Zauberer, 2014, ISBN 978-3-00-047548-1
- 5 Tanzende Stäbe, Fredo Raxon, Fredo Marvelli, Punx, 2015, ISBN 978-3-00-048883-2
- 6 Barkow und Friedländer, Zauberplakate aus der Sammlung Wittus Witt, 2015, ISBN 978-3-00-049837-4
- 7 Die Kunst des Schwebens, 2015, ISBN 978-3-00-050975-9
- 8 iMaginarium, Llaura Sünner, Ralf Jurszo, Tobias Sandberger, 2014, ISBN 978-3-00-047042-4
- 9 JACK, in profile – in the woods – in the boox, 2016, ISBN 978-3-00-053624-3
- 10 Erwartungen, Antje Bromma, Doris Cordes Vollert, Tonia Kudras, 2016, ISBN 978-3-00-052765-4
- 11 MEINS, Exlibris in der Zauberkunst, 2016, ISBN 978-3-00-054055-4
- 12 Anmut und Zeit, Ralf-Rainer Odenwald, 2016, ISBN 978-3-00-054821-5
- 13 Das Aquarium-Prinzip, Manfred Eichhorn, 2017, ISBN 978-3-00-055956-3
- 14 POLE · Verschiebung und andere Launen · Llaura Sünner und Sabine Mohr, 2017, ISBN 978-3-9472289-00-4
- 15 Ansichtssachen · Zauberkünstler auf Post- und Werbekarten, Rawert/Witt, 2017, ISBN 978-3-9472289-02-8
- 16 Ach wenn die Welt ...; Prof. Peter Thiele, 2017, ISBN ISBN 978-3-947289-04-2
- 17 Erdarbeiten, Joe Eagle (Achim Sperber), 2018, ISBN 978-3-947289-06-6
- 18 Looking for Magic · Petra Gabriele Dannehl, 2018 ISBN 978-3-947289-07-3
- 19 Schlupflöcher für vergessliche Engel, Maria Hobbing, Juni 2018, ISBN 978-3-947289-08-0
20. Voyager 2.0, Ralf Jurszo, Juli 2018, ISBN 978-3-947289-09-7
21. Walter Wenger; Illustrator · Grafiker · Zauberkünstler, Juli 2018, ISBN 978-3-947289-10-3
22. Zeichnungen, Anne Dingkuhn, August 2018, ISBN 978-3-947289-11-0
23. Knoten verboten, Erdmute Prautzsch, Oktober 2018, ISBN ISBN 978-3-947289-14-1
24. Alle Jahre wieder – Weihnachtskarten von Zauberkünstlern, Sammlung Rawert/Witt, Dez. 2018, ISBN 978-3-947289-15-8

Diese Katalogbroschüre erscheint in einer Auflage von 250 Exemplaren zur Ausstellung „... es erscheint ...“, Heilwig Jacob, visuell erweiterte Malerei 24. Februar bis 31. März 2019

Titelseite (Ausschnitt): Sichtatmosphäre Zweige, Windrhythmus, 2014
63 x 49 cm, Streifencollage Acrylfarbe auf Papier und Spiegelkartonstreifen

Rückseite: Sichtatmosphäre Ottenser Hauptstraße, 2018,
90 x 220 cm, Acrylmalerei und Fotoelemente auf gefaltetem Textilgrund

© Galerie-W, Hamburg, Februar 2019
Redaktion, Abbildungen und Layout:
Wittus Witt

ISBN 978-3-947289-18-9

Heilwig Jacob

... es erscheint ...



Galerie-W, Hamburg · Mühlendamm 78-80 · 22087 Hamburg

... es erscheint ...

Im Stehcafé verdichten sich die Schachbrettmuster der Umgebung im Rhythmus der Hintergrundmusik. Jeder Augenblick zeigt sich als neue Konstellation. Ein ruhender Blick ist kein starrer Blick. Alles wirkt gleichzeitig und ineinander.

Durch Straßen gehen und erfahren, wie sich das eben Gesehene zu einer bestimmten Farbatmosphäre verdichtet.

Die Hamburger Malerin Heilwig Jacob überrascht mit ungewöhnlichen Bildfindungen.

Im Zentrum ihrer künstlerischen Forschung steht die visuelle Wahrnehmung selbst.

Technisch gesprochen gelangt Licht in Form von Farbwellen über die Netzhaut als neuronale, zeitbasierte Impulse ins Gehirn und wird dort zu einer Sehwahrnehmung dechiffriert.

Hier wird es spannend, denn es gilt, die subjektive Realität einer Wahrnehmung auszuloten. Sich behutsam einem Baume nähern: Wie fühlt sich dieser An-Blick in der inneren Resonanz an?

Mentales Erleben kann in der Sache selbst nur subjektiv sein, dennoch lässt es sich erforschen, was im Zeitalter von KI eine umso lohnenswertere Herausforderung zu sein scheint.

visuell erweiterte Malerei







Farbsituationen in einem Garten, 2018
50 x 50 cm, Streifencollage/Acrylfarbe auf Papier und Spiegelstreifen und Malerei auf Gaze



Im Stehcafé, bei Hintergrundmusik, 2014–18
60 x 80 cm, Öl/Acrylmalerei auf Malkarton, Spiegelelemente, Kunststoffgaze



Sichtatmosphäre vor einem rotem Schuppen, 2017
32 x 42 cm, Räumliches Objekt mit Acrylmalerei und Spiegelementen



Sichtatmosphäre im Gehen, Großstadtstraße, 2016
90 x 110 cm Installation mit Malerei auf gefaltetem Textilgrund und freihängenden Fotostreifen auf Acrylglasfolie

Heilwig Jacob

lebt und arbeitet in Hamburg

1976 –1982 Studium Freie Kunst, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

u. a. bei Professor Claus Böhmler und Gastdozentin Meret Oppenheim

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler*innen Hamburg und bei der VG Bildkunst

Heilwig Jakob in der deutschen Wikipedia:

https://de.wikipedia.org/wiki/Heilwig_Jacob



Ausstellungen (Auswahl)

2019 **Me at the Zoo**. Kunsthaus Hamburg (G)

2018 **Momente im bewegten Sehen**. Galerie Morgenland, Hamburg (E)

2018 **MailART Ein Jahrhundert Frauenwahlrecht**. Gedok Hamburg (G)

2018 **Kunstpfad Gut Karlshöhe**. Hamburg (G)

2018 **Werke im Postkarten-Format**. Museo de Arte del Tolima, Kolumbien, (G)

2018 **Vor dem Sturm**. Galerie Morgenland, Hamburg (G)

2018 2016, 2015 **puzzelink_evidenz**. m6 Marktstraße Hamburg-Karoviertel (E)

2018 **Ein ROT dem Huhn**. Hühnerhaus.Voksdorf. Hamburg (E)

2018 **Weg und Zeit**. Elbschlossresidenz. Hamburg (E)

2017 **Ruhe**. Galerie Morgenland, Hamburg (G)

2017 **Kunstalonale 2017**. Hamburg (G)

2016 **Jahresgaben 2016**. Einstellungsraum e.V. (G)

2016 **-p-e-r-m-e-a-b-e-l-**. Einstellungsraum e.V., Hamburg (E)

2016 **Bühnenwelten, Scheinwelten**. Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg (G)

2016 **Audiovisuelle Momente**. Atelier Hoheneichen, Hamburg (G)

2016 **Farben des Augen-Blicks**. Alles Wird Schön e.V. Hamburg-Heimfeld (G)

2015 **Malerei aus zehn Jahren**. galerie!Allee Hamburg (E)

2015 **Strich oder Linie**. Kunsthaus Hamburg (G)

2015 **BildraumRaumbild**. Galerie Speckstraße Gängeviertel Hamburg (G)

2014 **Blick ins Freie**. Pleasureground Galerie Jenischpark (G)

2012 **Der Weg entsteht im Sehen**. Alles Wird Schön e.V. Hamburg-Heimfeld (G)

2012 **Spazierengehen – Wahrnehmung mit jedem Schritt?** Die Bedürfnisanstalt (E)

2010 **Sichtebene Bild**. Kühne Künste Hamburg (E)

2010 **Da wo das eine ist, ist das andere nicht**. echtzeit studio Hamburg (E)

2009 **Was ist wichtig**. Kunsthaus Hamburg (G)

2009 **Forsythien hinter dem Frappant**. KunstNah Hamburg (E)

2009 **Komm wir gehen in den Wald**. Westwerk Hamburg (G)

2007 2008 und 2012 **Altonale-Kunstpreis** nominiert (G)

2007 **Zwischen Eiche und Holunder**. Kunstpunkt Ahrensburg (E)

2006 **Landschaftlich reizvoll**. Gedok Hamburg (G)

2006 **Sehgefüge**. Westwerk Hamburg (E)

2006 **Prinzip Nüshu**. Kunstforum Hamburg (G)

2002 **Internationale PaperArt in Stormarn**. Kunsthaus Am Schüberg (G)

1992 **Kunstpack**. Galerie heimArt Hamburg (G)

1979 und 1983 **Wandbilder in der BuchHandlungWelt**. Hamburg (E)



ISBN 978-3-947289-18-9